

**Harriet L. Wilkes Honors College  
Florida Atlantic University  
SPN 4957, Honors Advanced Spanish Culture  
(Summer Abroad 2019)**

**General course information**

<b>Course number:</b> SPN 4957	<b>Professors:</b> Dr. Carmen Cañete Quesada
<b>Term:</b> Summer 2019	<b>Class Schedule:</b> M-F: 11:00am-1:00pm
<b>Credit hours:</b> 3	<b>Office hours:</b> M-F: 1:00pm-2:00pm
<b>Contact number:</b> 561-799-8674 (in WHC) 634 180 268 (in Complutense)	<b>Location (tba):</b> Universidad Complutense de Madrid

**Course Description / Objectives**

\*See tentative syllabus attached.

**Required material (\*see syllabus attached for content of the course)**

The material needed for this course will be distributed by the host university. No textbook is required.

**Recommended material**

It is recommended that students use the local libraries at the host university to complement the material about Spain employed by the instructor (Prof. Isabel Piera and Prof. Leonor Montilla).

**Course requirements**

This course is designed for near-native speakers of Spanish. It is required for all students to have completed at least four previous semesters of Spanish at FAU (or in another institution). Please see syllabus attached for grading components.

**Grading system**

93-100 % A	90-92 % A-	88-89 % B+	83-87 % B	80-82 % B-	78-79 % C+
73-77 % C	70-72 % C-	68-69 % D+	66-67 % D	64-65 % D-	0-63 % F



# **CURSO DE JULIO**

## *CULTURA DE ESPAÑA*

**Profesora: Isabel Piera**

---

### **UN RECORRIDO POR NUESTROS ORÍGENES. ¿Qué tenemos de todas y cada una de las culturas que han pasado por nuestro territorio?**

#### **Descripción**

Este curso pretende dar una visión general de ciertos temas en la España actual. Se presentarán los aspectos más polémicos y debatidos actualmente por la sociedad española. Se hará referencia al pasado más reciente para centrarnos en el presente e intentar comprender mejor las inquietudes y problemas que se han generado en la sociedad española en los últimos tiempos.

#### **Expectativas y objetivos**

Estas conferencias tendrán presentaciones de power-point, vídeos, documentos que la profesora traerá a la clase para generar debate y que el alumno pueda plantear sus preguntas y puntos de vista. Todo será analizado desde una perspectiva, social, cultural y antropológica.

- 1.- España en el Mundo (situación geográfica). Civilizaciones que nos visitaron.
- 2.- Hacia la democracia y la España de hoy. Aspectos políticos. El papel de la monarquía.
- 3.- La sociedad actual: familia, jóvenes, el envejecimiento de la población. Cambios de mentalidad.
- 4.- La economía española: "la crisis", la imagen de España. La marca España: el comercio, la industria el sector servicios. El desempleo.
- 5.- El estado del bienestar: educación, salud y vivienda.
- 6.- La cultura: fiestas de España, el folclore. La gastronomía y enología.
- 7.- La inmigración y los refugiados: la situación en el Mediterráneo y Europa. Los nacionalismos y la reforma de la Constitución.

#### **Material necesario**

La profesora aportará la documentación necesaria para la clase. Los alumnos tendrán que estar preparados para tomar notas, participar en la clase y escribir un trabajo sobre alguno de los temas presentados al final del curso.

## **CURSO DE JULIO**

### **VELÁZQUEZ, GOYA Y PICASSO: EL MAESTRO Y LOS "APRENDICES"**

**Profesora: Leonor Montilla**

---

1. Velázquez: El primer pintor moderno.
  - a. Etapa sevillana.
  - b. Pintura "cuasi mitológica".
  - c. Pintura de corte.
2. Goya: Un pintor único admirador de Velázquez.
  - a. Etapa "neoclásica".
  - b. Influencias y homenajes a Velázquez.
  - c. Retratos.
  - d. Pinturas de guerra.
  - e. Pinturas Negras.
3. Picasso: Vanguardia y tradición
  - a. Primeras etapas.
  - b. Cubismo.
  - c. Cubismos y otros istmos.
  - d. Influencias de Velázquez y Goya.

## **College Policies and Web Information**

### **Code of Academic Integrity policy statement:**

Students at Florida Atlantic University are expected to maintain the highest ethical standards. Academic dishonesty is considered a serious breach of these ethical standards, because it interferes with the university mission to provide a high quality education in which no student enjoys an unfair advantage over any other. Academic dishonesty is also destructive of the university community, which is grounded in a system of mutual trust and places high value on personal integrity and individual responsibility. Harsh penalties are associated with academic dishonesty. For more information, see University Regulation 4.001. Here are the links to the FAU and Honors College Policies on Plagiarism: <http://www.fau.edu/honors/academics/honor-code.php>  
<http://www.fau.edu/regulations/chapter4/4.001 Code of Academic Integrity.pdf>

**Policy on Accommodations:** In compliance with the Americans with Disabilities Act Amendments Act (ADAAA), students who require reasonable accommodations due to a disability to properly execute coursework must register with Student Accessibility Services (SAS)— in Boca Raton, SU 133 (561-297-3830); in Davie, LA 131 (954-236-1222); in Jupiter and all Northern Campuses, SR 111F (561-799-8535), and follow all SAS procedures. For more information, please visit the SAS website at [www.fau.edu/sas](http://www.fau.edu/sas).

### **Counseling and Psychological Services (CAPS) Center:**

Life as a university student can be challenging physically, mentally and emotionally. Students who find stress negatively affecting their ability to achieve academic or personal goals may wish to consider utilizing FAU's Counseling and Psychological Services (CAPS) Center. CAPS provides FAU students a range of services – individual counseling, support meetings, and psychiatric services, to name a few – offered to help improve and maintain emotional well-being. For more information, go to <http://www.fau.edu/counseling/>.