

Prende la Vela

(mapalé)
folklore de la costa atlántica
colombiana

música: *Lucho Bermúdez.*
arreglo: *Alberto Carbonell*

ojo

Lento — Ad libitum.

TENOR SOLO

¡Ne-gri-ta, ven! Prende la ve-la, ¡Negri-ta,

S. *sf* *¡Ah!* *¡Ah!*

A. *¡Ah!* *¡Ah!*

T. *sf* *¡Ah!* *¡Ah!*

B. *¡Ah!* *¡Ah!*

podemos ir tocando a m 20 o a m 15

ven! Prende la ve-la.

que la cum-biamba

que la cum-biamba

Prende la ve-la, — que la cum-biamba

Prende la ve-la, — que la cum-biamba

pp. u. r. ap. p. m.

— pi-de car-de-la.

— pi-de car-de-la.

— pi-de car-de-la.

Prende la ve-la, mi negra, — mi negra.

— pi-de car-de-la.

mf

Prende la ve-la, mi negra, — mi ne-gra; prende la ve-la, mi

Prende la ve-la, mi negra, — mi ne-gra; prende la ve-la, mi

20

¡Negrita, ven! Prende la ve-la. ¡Negrita,

¡Negrita, ven! Prende la ve-la. ¡Negrita,

ne-gra, — mi ne-gra. Prende la ve-la, mi negra, — mi ne-gra.

ne-gra, — mi ne-gra. Prende la ve-la, mi negra, — mi ne-gra.

ven! Pren-de la ve-la, que v'aempezá la cum-bia en Mar-

ven! Pren-de la ve-la, — que v'aempezá la cum-bia en Mar-

Pren-de la ve-la, mi ne-gra, que v'aempezá en Mar-

Prende la ve-la, mi ne-gra, mi ne-gra, pren-de la

-be-lla. Cer-ca del mar y de las es-tre-llas, pren-de la

-be-lla. Cerca del mar y de las es-trellas, pren-de la

-be-lla. Cer-ca del mar y de las es-trellas, pren-de la

ve-la, — mi ne-gra, Mar y de las es-tre-llas, pren-de la

ve-la — que — la cum-biamba — pi- de can-de-la, — pren-de la

ve-la — que — la cum-biamba — pi- de can-de-la, — pren-de la

ve-la — que — la cum-biamba — pi- de can-de-la, — pren-de la

ve-la — que — la cum-biamba — pi- de can-de-la, pren-de la

I II Lento

ve-la, negrita. ve-la, ¡Negrita, ven! Prende la

ve-la, negrita. ve-la, ¡Negrita, ven! Prende la

ve-la. ve-la, ¡Negrita, ven! Prende la

ve-la. vela, ¡Negrita, ven! Prende la

ve-la. pi-de, pi-de can-de-la.

ve-la. pi-de, pi-de can-de-la.

ve-la, que la cumbiamba pi-de can-de-la.

ve-la, que la cumbiamba pi-de can-de-la.

Tpo. de Mapalé

La, - la, - la, la, la, - la, - la, - la,

Div. (3) La, - la, - la, la, la,

Tu- tu, ¡ah! - Tu- tu, ¡ah! - Tu- tu, ¡ah! -

¡Bom-bom! - ¡Bom-bom! - ¡Bom-bom! -

la, la, la, la, la, la, la, la,

la, — la, — la, la, $\frac{3}{3}$

Tu-tu-jah! Tu-tu, jah!

Bom, bom, bom-bom,

la, la, la, la, la, la, la, la,

la, — la, — la, la, $\frac{3}{3}$

Tu-tu, jah! Tu-tu, jah!

Bom, bom, bom, bom,

la, la, Pren- de la

la, — la, — la, la, la, — Pren- de la

Tu-tu, jah! La, Pren- de la

Bom, bom, bom, bom, — Pren- - de la

ve-la, — que — la cum-biamba — pi- de can-

ve-la, — que — la cum-biamba — pi- de can-

ve-la, — que — la cum-biamba — pi- de can-

ve-la, — que — la cum-biamba — pi- de can-

-de-la. — Pren- de la ve-la, — ne-grita, al $\frac{8}{8}$ ve-la —

-de-la. — Pren- de la ve-la, — ne-grita hasta $\frac{8}{8}$ ve-la

-de-la. — Pren- de la ve-la. — sin repetir ve-la —

-de-la. Pren- de la ve-la. — ve-la —

a tpo.

Me voy.

Me voy.

Me voy.

Div. Bom, bom, etc.

Corder