

RICHARD SHUSTERMAN

LES AVENTURES DE L'HOMME EN OR
PASSAGES ENTRE L'ART ET LA VIE

suivi de

« Le philosophe sans la parole »
« Expérience esthétique et effrangement
des frontières »

« Ce conte philosophique revisite les temps forts de performances gestuelles, sensorielles et photographiques vécues par le corps pensant et sensible de l'« Homme en Or ». L'homme en Or est l'authentique avatar de Richard Shusterman lui-même, praticien réfléchissant en filigrane sur sa propre transformation et sur l'expérience qui en découle. En ressort l'expression d'une "conscience incarnée" et le récit d'une "pensée ancrée dans le corps", comme en témoigne le philosophe, principal narrateur et acteur du récit. »

(SYLVIE MOKHTARI, revue *Critique d'art*)

RICHARD SHUSTERMAN occupe la chaire des humanités Dorothy F. Schmidt Eminent Scholar et dirige le Center for Body, Mind, and Culture à l'université de Floride Atlantique. Ses livres ont fait l'objet de nombreuses traductions, notamment en français. Lauréat de nombreux prix, il est chevalier des Palmes académiques.



979 1 0370 0383 6



9,90 €

RICHARD SHUSTERMAN

LES AVENTURES DE L'HOMME EN OR

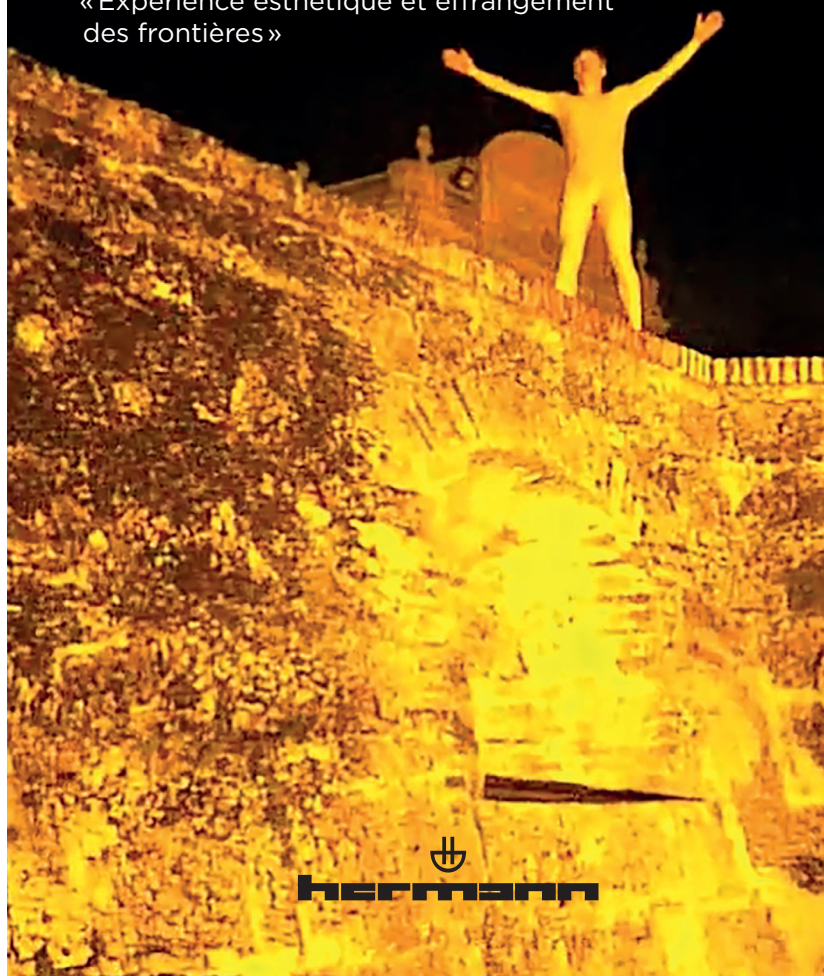


RICHARD SHUSTERMAN

LES AVENTURES DE L'HOMME EN OR
PASSAGES ENTRE L'ART ET LA VIE

suivi de

« Le philosophe sans la parole »
« Expérience esthétique et effrangement
des frontières »




hermann