

## “时尚、工艺与新媒介中的身体美学”国际学术研讨会预通知

身体美学是一种美学新观念，它要复兴传统思想的某些要素，将其有效整合，铸成新价值。此次会议既聚集传统，又探讨新主题。时尚乃身体风格的重要表征，尽管它往往以新潮为尚，但又不断回溯古典风格以汲取灵感。在我们这个技术高度发达的时代，工艺维系着令人珍视的身体亲密关联，承载着人类亲力亲为的审美传统。新媒介技术揭示了传统和新变之间令人着迷的离合关系，它承诺将改变我们的身体美学能力和体验，超越身体的自然极限。这是一个大胆的虚拟世界，但它仍然不离于塑造我们的传统生活、艺术或文化表达。实际上，新的交互媒介技术旨在进一步提高我们对自然（而非技术化）身体体验的承认。华东师范大学中文系、身体美学中心主办，佛罗里达大西洋大学（Florida Atlantic University）身体、意识与文化中心协办此次会议，欢迎各位同仁任选一个主题或交叉主题进行投稿。

分议题如下：

- 1、身体美学理论和实践如何影响时尚设计和时尚批评
- 2、工艺之身体美学面相的意义
- 3、研习身体美学如何影响工艺理论与实践
- 4、工艺、传统仪轨与身体美学
- 5、新媒介如何改变身体体验和传统艺术风格的理解
- 6、身体美学如何帮助我们面对时尚和新媒体技术变革形成新的伦理立场
- 7、其他与身体美学相关的问题

会议时间：2020年5月8日至9日

会议地点：上海华东师范大学中山北路校区

会议投稿截止时间：2020年3月10日

投稿信箱：英文论文或不少于250字英文摘要，加上个人简历，请发给 Prof. Ken Holloway（[khollow4@fau.edu](mailto:khollow4@fau.edu)），并抄送至 [bodymindculture@fau.edu](mailto:bodymindculture@fau.edu)；

中文论文请发至会议信箱

会议联系人：

陈丹 15000128101

王峰 13918143159

华东师范大学中文系  
身体美学中心  
弗罗里达大西洋大学身体、意识与文化中心  
2019年10月1日