



Università
Ca' Foscari
Venezia

**Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali**

Richard Shusterman

Florida Atlantic University

SOMATIC STYLE PRAGMATISM AND SOMAESTHETICS

venerdì 25 marzo 2011

ore 15.00

Aula Conferenze Piano terra

Palazzo Malcanton Marcorà

Dorsoduro 3484/D

Lo stile è un aspetto centrale e rilevante in ogni arte, ma è cruciale anche per il progetto etico dell'estetica pragmatista dell'arte incorporata del vivere, un progetto che a sua volta implica la disciplina della somaestetica. Dopo aver notato come la nozione di stile in generale implichi il corpo, occorre affrontare la questione più specifica di che cosa sia uno stile somatico in senso distintivo e quali siano la sua importanza e il suo significato. Molto spesso lo stile è messo in contrasto con la sostanza ed è pertanto considerato come maniera superficiale piuttosto che come materia sostanziale. Tuttavia uno degli argomenti chiave dell'estetica pragmatista consiste nel contestare questa concezione dello stile come mero rivestimento di superficie o come tecnica esterna, esplorando l'espressione sia del sé sia della società, che sono profondamente radicate nello stile. Richard Shusterman propone questo argomento con un riferimento peculiare allo stile somatico, anche se tale stile è considerato particolarmente superficiale poiché il corpo è interpretato essenzialmente in termini di superficie rappresentativa.

