

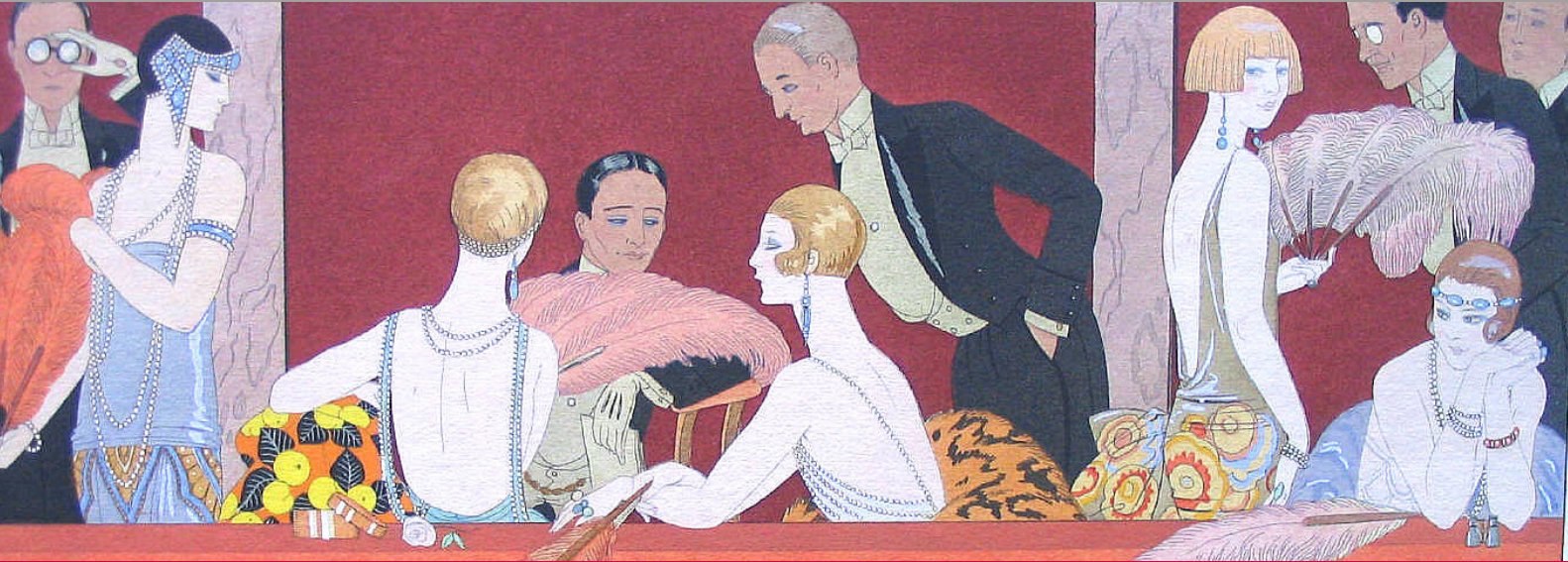
Institut d'études avancées de Paris

Pour une esthétique sociale

2 et 3 Mars 2012

Lieu : Maison Suger, 16-18 rue Suger, Paris

Journées d'étude organisées par Barbara CARNEVALI et Roberto FREGA (chercheurs invités de l'IEA de Paris)
En collaboration avec le Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (EHESS-CNRS-UMR 8566)



Programme

Vendredi 2 mars 9h30-13h

Présidence : Patrice DURAN

Richard SHUSTERMAN (Florida Atlantic University) : « Ars erotica - un art populaire ? »

Sandra LAUGIER (Université Paris 1) : « Esthétique ordinaire, culture populaire »

Roberto FREGA (IEA de Paris) : « Science as Art, Art as Practice : l'art, la créativité, la pratique »

14h30-17h30

Présidence : Esteban BUCH

Paolo D'ANGELO (Université de Rome 3) : « Le dandysme comme forme d'existence esthétique »

Andrea BORSARI (Université de Florence) : « Georg Simmel et le problème du style »

Marielle MACE (CNRS/EHESS CRAL) : « Stylistiques de l'existence - un parti pris littéraire »

Samedi 3 mars 10h-13h

Présidence : Sandra LAUGIER

Joseph MARGOLIS (Temple University, Philadelphia) : « The Social Space of Interpretation »

Jean-Marie SCHAEFFER (CNRS/EHESS CRAL) : « L'ontologie distribuée des "objets esthétiques" »

Nathalie HEINICH (CNRS/EHESS CRAL) : « Dialogue posthume avec Alfred Gell »

14h30-17h

Présidence : Jean-Marie SCHAEFFER

Filippo FIMIANI (Université de Salerno) : « There are things we know we ought to feel : croyances et rhétoriques du beau chez Arthur Danto »

Barbara CARNEVALI (IEA de Paris) : « *Habitusformeln* : la construction esthétique du prestige »