

NEÄL 2019: Aesthetic Experiences in Education

Tid: 11-13 november 2019

Plats: Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI)

PROGRAM

Måndag 11 nov

- 09.00 - 10.00 **Välkommen, registrering, frukost** (Foajén)
- 10.00 - 12.30 **Keynote 1: Richard Shusterman** (Konsertsalen)
Aesthetic Experience, the Powers of Possession and *The Adventures of the Man in Gold*
- Keynote 2: Jonna Bornemark** (Konsertsalen)
How is Aesthetic Experience Connected to Knowledge Production?
A Renaissance Perspective
- 12.30 - 14.00 **Lunch** (Café Arom)
- 14.00 - 17.00 **Parallella presentationer**
- 17.15 - 18.15 **Mingel och inledande panelsamtal** lett av **Cecilia Ferm Almqvist**
- 18.15 - 21.00 **Konferensmiddag 1** (Restaurang Allé Elva)

Tisdag 12 nov

- 08.30 - 10.00 **Keynote 3: Nalle Laanela** (Konsertsalen)
The Clown Manifesto: Some Remarks on How the Aesthetic Experience of a War Clown Became a Pedagogy
- 10.00 - 12.00 **Parallella presentationer**
- 12.00 - 13.30 **Lunch** (Café Arom)
- 13.30 - 17.00 **Parallella presentationer**
- 18.30 - 21.00 **Konferensmiddag 2** med gemensam konstnärlig upplevelse av **Theresia Billberg**, ljudkonstnär (Konsertsalen)

Onsdag 13 nov

- 08.30 - 12.00 **Keynote 4: Cecilia Sjöholm** (Konsertsalen)
Listening to the Inner Voice; Thought as Aesthetic Experience
- Keynote 5: Cirkus cirkör** (Konsertsalen)
Artisteri och cirkörpedagogik som estetisk erfarenhet i grundskolan
- 12.00 - 13.30 **Lunch** (Café Arom)
- 13.30 - 14.30 **Gemensam organiserad reflektion samt NEÄL:s årsmöte** (Konsertsalen)
- 15.30 - 17.00 **Avslutande panelsamtal** lett av **Petra Lundberg Bouquelon** (Konsertsalen)

ESTETISKA LÄRPROCESSER | VID



SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA | STOCKHOLM



SMI
STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT

Måndag 11 nov

Blackbox PA157

14.00 Paul Moerman

Arts as Education - (Aesthetic) Experience and Democracy. Dancing as Becoming / Dancing in Subject Learning

14.30 Anette Götlund and Cecilia Andersson

Performative Pedagogy in a Posthumanistic Turn – Making of the Student as Intra-active Agent

15.00 Synne Myrebøe

The Politics of Cultivation – Martha Nussbaum, Antiquity and the Practice of Philosophy

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Annika Hellman

Pedagogical Adventures in Visual Art Education

16.30 Petra Lundberg Bouquelon

Aesthetic Experiences and the Miracle of Action

Tisdag 12 nov

Blackbox PA157

10.00 Martin Göthberg

Estetiskt erfارande i rollarbete inom teaterproduktion på gymnasiet

10.30 Eva Österlind

Estetiska lärarprocesser genom drama – vem lär sig vad?

11.00 Eva Hallgren

Vem kan och ska göra vad? Processdrama i So-undervisning på högstadiet

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Fia Fredricson Flodin

(Workshop 1 tim) *Interkulturalitet och improvisation – att synliggöra och undersöka interkulturella spänningsfält genom dansimprovisation*

14.30 Märta Pastorek Gribson, Torun Mattsson och Ninnie Andersson

Dansens funktion och position i svensk förskollärarutbildning

15.00 Ulla Lind och Paul Resch

När klassrummet görs (om) till ett nomadiskt rum

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Anna Backman-Bister och Mats Uddholm (Rundabordssamtal 1 tim)

Vem får vara med och skapa normerna för vad musik är?

Parallella Seminarier

Konsertsalen PA106

14.00 Barbro Bergfelt

(Rundabordssamtal 1 tim)

Estetiska erfarenheter – i en vidare utveckling inom förskola, grundskola och lärarutbildningen

15.00 Ebba Theorell

Små barns krigiska, fysiska lekar

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Anna-Carin Ahl, Annika

Falthin och Maria Nordlöv (Workshop 1 tim)

Uppleva – Bearbeta – Översätta – Gestalta – Uppleva – Bearbeta ...

Konsertsalen PA106

10.00 Petra Lundberg Bouquelon och Lars Mouwitz (Rundabordssamtal 1 tim)

Matematik och bildning – ett rundabordssamtal om estetiska erfarenheter i matematik- och matematikdidaktisk undervisning

11.00 Cecilia Ferm Almqvist och Ketil Thorgersen

Estetisk kommunikation - tolv år

11.30 Anna-Karin Kuuse

Handling och förhandling – en kritisk musiksociologisk läsning av musikalisk agens i praktiken

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Nike Edholm Svensson (Workshop 1 tim)

Unspoken spaces in creative subjects

14.30 Anja Kraus

(Workshop 1 tim)

Visual Arts Education, Arts Education, Aesthetic Education, Pedagogy of Art(s)? – Naming the Scientific Discipline Dealing with Aesthetic Experiences in Education

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Martin Englund (Workshop 1 tim)

Går det att fånga en historisk epok genom ett estetiskt uttryck? Historieundervisningen i dialog med Hegels estetik.

Seminariesalen PA237

14.00 Lisa Öhman och Barbro Johansson

Experimentera med säkerhet och ta risker – En praktisknära studie från Estetiska programmet

14.30 Margareta Aspan

Om barns rättighet att delta i det kulturella genom möten med professionella scenkonstutövare i skola

15.00 Maria Ericsson

Synlig tystnad. Visuella gestaltningar av femininitet och ras i bilddidaktiska praktiker

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Sofia Cedervall

Praxisgemenskaper i möten mellan lärare, skådespelare och dramapedagoger

16.30 Christina Larsson

Estetiskt erfärande genom musikimprovisation – ett perspektiv från Dewey

Seminariesalen PA237

10.00 Petra Werner Kjellberg

Från avhandling om estetiska aspekter på lärandeprocesser till konstnärlig självreflektion.

10.30 Max Liljefors

Alteritet i det estetiska: metodologiska perspektiv.

11.00 Malena Wallin, Ulla Tanggård och Charlotta Gavelin

"Tweenies", en storyline om fritidslärares möte med unga elevers identitetsskapande

12.00 - 13.30 LUNCH

13.30 Ingrid Forsler

Infrastrukturell känslighet som estetisk erfarenhet i bildämnet

14.00 Lena O Magnusson

I rörelse med en balaklava – att dela estetiska erfarenheter i högre utbildning

14.30 Elin Låby

Hur har barns bilder använts och hur har barns skapande värderats? Hur har bedömning och innehåll i bildämnet förändrats över tid?

15.00 Maria Wassrin

Att spela rummet och bygga lego med musikaliska byggstenar – Estetiska upplevelser för förskollärarstudenter för kompositionsarbete med barn

15.30 - 16.00 PAUS

16.00 Pernilla Ahlstrand och Ninnie Andersson

Bedömning av kunskande i dans och teater inom gymnasieskolan

16.30 Mikael Persson

Positionerande bland eleverna och möjlighet till estetiska erfarenheter

ESTETISKA LÄRPROCESSER | VID



SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA | STOCKHOLM



SMI
STOCKHOLMS
MUSIKPEDAGOGISKA
INSTITUT