

Richard Shusterman  
Florida Atlantic University

# 审美经验和“附身”之力

——从柏拉图到《金衣人历险记》

## 内容简介：

这一演讲重审美学史上颇具构造力的一个柏拉图的概念，接着探讨这一观念如何在今天的审美语境中得到富有意味的阐释。这一观念见于《伊翁篇》和《斐德若篇》，即，艺术创造及其迎受包含了一种神圣的附身。在现代理性思想家的重要审美经验理论那里，这一非理性的超自然的观念如何遭到批评性的反驳却又反复重现？我将对此进行探讨。并继而指出，“附身”观念可以被赋予一种更加自然主义的解释。我将通过分析《金衣人历险记》的行为艺术来阐明。



## 讲演人：

Richard Shusterman  
现任佛罗里达大西洋大学（Florida Atlantic University）施密特杰出学者（Dorothy F. Schmidt Eminent Scholar）讲席教授、身心文化中心主任

## 主持人：

王峰教授，华东师范大学中文系

2019. 12. 23 15:00  
中文系 4330